

Lucia Barcella, nata a Seriate (BG), ha iniziato gli studi musicali in tenera età con l'insegnante Silvia Pezzotta e si è diplomata al Conservatorio di Riva del Garda (TN) da privatista con il massimo dei voti. Ha proseguito gli studi frequentando il biennio superiore di II livello con l'insegnante Laura Richaud al Conservatorio di Torino dove ha ottenuto il Diploma Accademico con il massimo dei voti.

Ha conseguito la laurea di I livello in Lettere, con specializzazione in scienze delle Arti Figurative, della Musica e dello Spettacolo, presso l'Università degli Studi di Bergamo, con valutazione 110 e lode.

Dal 2006 frequenta i Corsi di Alto Perfezionamento sotto la guida del Maestro concertista e didatta russo Konstantin Bogino presso l'Accademia musicale Santa Cecilia di Bergamo, l'Accademia Perosi di Biella e la Scuola Sinfonia di Lucca, avvalendosi anche degli insegnamenti di Svetlana Bogino e Vladimir Ogarkov.

Ha inoltre partecipato a master class dei pianisti Franco Scala e Massimiliano Damerini, del Trio Altenberg e del compositore Rodion Shchedrin.

Dal 2007 studia clavicembalo con il maestro Giorgio Tabacco e ha partecipato a masterclasses dei clavicembalisti Olivier Baumont, Christophe Rousset e Kenneth Gilbert.

Nel 2008 ha vinto, nella sezione musica da camera, il I Premio al VI Concorso Nazionale di Cantalupa, con assegnazione del Premio speciale "Johannes Brahms" e il I Premio al II Concorso Nazionale di Sestrière.

Lucia Barcella si esibisce in pubblico come solista, a due pianoforti e in formazioni cameristiche.

Prossimo Concerto

Sabato 13 Novembre 2010

**Cappella dei Mercanti
Via Garibaldi, 25
Ore 17**

Tafelmusik Ensemble

**“ Tra Rinascimento e Barocco ”
Flauti dritti e traversi, oboe, violoncello ,
cembalo e percussioni**

**Info: f.schubert@tex97.com
011 67 83 01**

Con il Contributo di



Associazione culturale
"F. Schubert"

**CENTRO
•CULTU
RALE•PI
ER GIOR
GIO•FRA
SSATI**

VI Rassegna d'Autunno

7 Novembre 2010

**Cappella Oratorio di S. Filippo
Via Maria Vittoria 5**

**Violino *Francesco Tosco*
Violoncello *Davide Pettigiani*
Pianoforte *Lucia Barcella***

Ore 17

Ingresso libero



PROGRAMMA**F. J. Haydn**

.Trio in Do magg. Hob XV: 21

*Adagio pastorale. Vivace assai
Molto andante
Finale. Presto*

F. Mendelssohn - Bartholdy

.Trio n. 2 in Do min. op. 66

*Allegro energico e con fuoco
Andante espressivo
Scherzo. Molto allegro quasi presto
Finale. Allegro appassionato*

Violino *Francesco Tosco*
Violoncello *Davide Pettigiani*
Pianoforte *Lucia Barcellona*

Francesco Tosco intraprende giovanissimo lo studio del violino e consegue il diploma di strumento sotto la guida del M° Umberto Fantini presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nell'ottobre 2008. Nel 2009 si trasferisce nel Regno Unito, studia con la violinista Karmel Caine e collabora stabilmente con diverse orchestre e formazioni cameristiche della città di Canterbury. Dall'ottobre 2009 si perfeziona presso l'Accademia Musicale di Firenze con i Maestri Oleksandr Semchuk e Ksenia Milyaskaya. Ha frequentato diverse Master Class con Maestri come Stefano Demicheli, Renato Zanettovich, l'Altenberg Trio Wien e Itzhak Rashkovsky. Nel 2008, in formazione di trio, vince i Concorsi Nazionali di Sestriere e Cantalupa, dove gli viene assegnato, inoltre, il Premio Speciale "Johannes Brahms" per la migliore esecuzione di musica da camera. Nel giugno dello stesso anno si esibisce in formazione di quartetto d'archi, come primo violino, presso la I Rassegna Musicale di Balangero, al termine della quale gli viene assegnato il premio della giuria. Ha all'attivo numerose collaborazioni con formazioni orchestrali e cameristiche, affrontando generi musicali che spaziano dalla musica classica al folk e persino al metal. Da settembre 2010 collabora con l'Associazione "Mozart" per l'insegnamento del violino presso la scuola elementare "Virginia Agnelli" di Torino. Nel novembre 2009 consegue a pieni voti la laurea triennale in Economia Aziendale presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Torino.

Davide Pettigiani ha cominciato lo studio del violoncello a 5 anni sotto la guida del Maestro Antonio Mosca presso l'Istituto Suzuki di Torino. Ha proseguito gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino dove si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Marco Ferrari. Già affermato in diversi concorsi musicali, si è esibito in numerosi concerti, sia come solista, sia in formazioni da camera. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, ponendo un accento particolare sulla musica romantica. Ha frequentato il Corso Internazionale di Musica da Camera per Giovani Strumentisti ad Arco di Pracinat sotto la guida di illustri musicisti e docenti di fama internazionale quali Dora Schwarzberg e Mstislav Rostropovich. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo con i Maestri Julius Berger ed Umberto Clerici.